



BYGGMESTER
Sagen

Sagbladet

Kundeblad nr. 10 oktober 2012

Klappet og klart

Det nye konserthuset har åpnet dørene på vidt gap. Arbeidsfolk og maskiner er borte, og tilbake står et monumentalt bygg som savner sidestykke her i regionen.

Side 6-8



Les om det nye konserthuset, byggeplanene våre i Hillevåg, restaurering av Stavanger Domkirke og hils på noen av våre hyggelige ansatte.



Høstens muligheter

Nå står høsten for tur, og jeg ser på denne årstiden som en av de vakreste vi har.

Lærlinger

Den viktigste kilden vår til rekruttering av dyktige tømrere er våre unge og håpefulle lærlinger. Målsetningen er å ha 15 lærlinger i bedriften til enhver tid. Dette medfører at vi må rekruttere minst fem nye hvert år. Syv lærlinger har bestått fagprøven i år. Tre av dem har oppnådd Meget godt bestått. Jeg vil oppfordre alle lærlinger og ferske tømrere til å opprettholde den gode innsatsen og hungeren etter kunnskap som er vist før og ved fagprøvene. På denne måten vil vi opprettholde en minst like sterk gruppe håndverkere som vi har i dag.

Effektivitet i et turbulent marked

Vi sitter på den grønneste grenen, på det grønneste treet i Europa. Denne situasjonen medfører at vi har en fortsatt stor arbeidsinnvandring til markedet vi opererer i. Anbudspåningene viser selskaper og prissvingninger som vi ikke har sett de siste årene. Vårt eneste verktøy for å konkurrere mot de nye aktørene i markedet er effektivitet og god kjennskap til nasjonale byggeskikker. Kalkylene våre viser at vi må produsere 10 – 40 prosent mer enn våre nye konkurrenter for å opprettholde konkurransekraften. Husk hva Håkon Sagen sa: «Det finnes alltid arbeid til en god håndverker»

Økonomi og ordresituasjon

Pilene har siden nyttår pekt oppover, og vi ser sorte tall på driftsresultatet. Som en følge av at vi har redusert kraftig på innleid arbeidskraft har omsetningen gått noe ned. Utviklingen er i henhold til våre planer. Vi så at vi endte opp med å betale for å ha den høye omsetningen vi hadde i fjor. De utfordrende prosjektene vi hadde med oss fra finanskrisen er ferdigstilt, og ordreservene fremstår i dag som god med en forventet positiv margin.

HMS

Vi har hatt sterkt fokus på avfallshåndtering det siste året, og jeg vil rette en stor takk til alle ansatte for å ha bidratt til at vi har en sorteringsgrad på 81,7 prosent så langt i år. Dette sparer miljøet for unødvendige belastninger og oss for høye kostnader.

Vi har fortsatt en del kuttskader. Jeg vil derfor oppfordre alle til å sikre godt arbeidslivs i den mørke tiden som kommer fremover som et enkelt forebyggende tiltak.

Sykefraværet har en positiv utvikling, og vi håper dette har sammenheng med Trivselsåret 2012.

Avslutningsvis oppfordrer jeg alle ansatte til å brette opp ermene slik at vi kan vise til et solid resultat for siste halvår i 2012!

Per Ween
Daglig leder



Tekst: Bente Henriksen
Foto: Monica Larsen og Byggmester Sagen

Strengt krav ble stillt da Byggmester Sagen ble engasjert for å bygge nytt golv og bjelkelag i dåps-sakristiet i Stavanger Domkirke.

Fukt i muren på sørtårnet på Stavanger Domkirke var hovedgrunnen til at prosjektet kom i gang i januar 2011 i regi av arkitektfirmaet Helge Schjelderup AS. Et viktig mål var å få kontroll på innneklimaet. Tårnet er fra 1300-tallet, noe som gjør at bygget automatisk er totalfredet. Med dette følger strenge krav til alt som skal gjøres. Riksantikvaren er vernemyndighet og har siste ord.

- Alt skal gjennomføres i samme stil, teknikk og kvalitet som det ble gjort opprinnelig, og en utfordring for oss er derfor å finne dyktige håndverkere som tør og kan ta jobben, forteller sivilarkitekt Per M. Schjelderup.



Prosjektene våre:
Stavanger Domkirke



FAKTA

- Stavanger Domkirke er Norges best bevarte middelalderbygning, men intakt konstruksjon fra 1100-tallet. Kirken er fra cirka år 1125.
- Domkirken er en treskipet basilika med romansk skip og gotisk kor. Doble østtårn er et særtrekk som Stavanger er alene om i Norge. Det mangler også internasjonale forbilder.
- Det opprinnelige romanske koret var enskipet og like bredt, men bare omtrent halvparten så langt som dagens kor. Mot Vågen var det et romansk tårn. I 1272 var der en bybrann som også rammet kirken. En bestemte da å rive det gamle koret og bygge et nytt gotisk kor. I tillegg erstattet en tårnet med dagens større, men lavere vestparti. Kirken er lite endret siden ombygningen etter brannen i 1272.



Antikvarisk oppmåling

Under forarbeidene til prosjektet, ble det også oppdaget fukt-skader og hussopp i golvet. Byggmester Sagen ble engasjert for å rive golvet og bygge det opp igjen.

- I en jobb som denne er rivingen nesten like viktig som oppbyggingen. Før vi startet ble alt fotografert og vi foretok en antikvarisk oppmåling. Kravene om at alt skal bygges opp helt likt igjen er veldig strenge, understreker Schjelderup. Det opprinnelige golvet i dåps-sakristiet ble sannsynligvis revet og ombygget i 1870, under den store restaureringen i regi av arkitekt Conrad Fredrik von der Lippe.

- Det nye er en tro kopi av von der Lippes golv, sier han.

Kvalitet avgjørende

I sin karriere som sivilarkitekt har Per M. Schjelderup jobbet med restaurering av mange gamle bygg, noe han synes er veldig interessant. Spesielt flott synes han det er å jobbe med ting som skal vare veldig lenge, og med materialer som behandles med kyndighet fra skogen og til håndverkerens hånd, som han sier.

- Det å jobbe med slike prosjekter gir utløp for kjærligheten til kvalitet. For et byggefirma er det ikke hverdagskost å jobbe med en restaurering som dette, og det er viktig at det er folk med en håndverksmessig stolthet som får slippe til på sånt arbeid, fortsetter han.

Godt samarbeid

Selve golvet som er restaurert er ikke stort, med sine 14,5 kvadratmeter. Det er likevel en jobb som stiller store krav til kompetanse og nøyaktighet.

- Den håndverksmessige kvaliteten er helt avgjørende, det å få til koblingen mellom det som har stått her i mange hundre år og nåtiden, forklarer arkitekten. Han er veldig godt fornøyd med den jobben som Byggmester Sagen har gjort her.

- Jeg vil si at dette har vært et samarbeid preget av god kommunikasjon, dyktighet og tillitt begge veier. Hvis håndverkeren virkelig elsker det han holder på med, så viser det igjen i arbeidet han gjør, sier han.

Kjerneved

Materialene som er brukt i det nye golvet er kjerneved fra tettvekst furu, trevirke av topp kvalitet.

- Golvet er bygd på samme måte som på 1870-tallet, ved at stakkene er låst inn i hverandre. Det er ikke brukt en eneste spiker, forteller prosjektleder Thomas Svendsen i Byggmester Sagen. Golvet er også fritt for skjøter.

- For oss har dette vært en grei jobb, vi har jobbet under gode rammer. Det har ikke vært noen problemer med de strenge reglene vi må forholde oss til med tanke på at bygningen er fredet, sier Svendsen.



På `an igjen i Hillevåg

Ikke før har hverdagen i nybygget gått inn i sitt faste gjenge, så er det fram med hammeren igjen. For potensialet for Sjøhagen er enda ikke realisert. Nå står fase to for døren.

Tekst: Øystein Bjørheim

Nå er det "Taxi-tomten" som skal til verks. Ifølge prosjektutvikler Jone Skjæveland var det opplagt og naturlig for Byggmester Sagen AS å kjøpe tomte vis a vis nybygget. Dessuten føles det godt å gå i front av den utviklingen som nå pågår i bydelen.

Et Hillevåg i utvikling

- Som vi vet vil det bli en omfattende utbygging for næring på Felleskjøpet sin tomt. Hillevåg er inne i en svært spennende fase, og vi er stolte over at vårt eget prosjekt inngår som del av dette, sier Skjæveland.

Kan stå ferdig i 2014

Ifølge Skjæveland er nabovarsel sendt inn, og Byggmester Sagen AS håper på en rammetillatelse i løpet av året.

- Får vi leietakere innen den tid, vil byggingen være i gang i løpet av året og ferdigstilt i løpet av 2014.

Store som små firmaer velkomne

Bygget er prosjektert med tre fulle etasjer pluss fire etasjer med tårn. 1., 2. og 3. etasje er på totalt 4200 m² og hver av tårn-etasjene rommer cirka 420 kvadratmeter. Skjæveland forteller at Byggmester Sagen AS er i god dialog med et stort selskap som ønsker seg inn i første og andre etasje.

Utgangspunktet for satsingen i Hillevåg var å samle ulike forgreininger av bransjen under samme tak. Skjæveland har slett ikke gått vekk fra den tanken, men han ønsker også andre bransjer velkommen inn.

- Vi ønsker både byggrelaterte firmaer og andre bransjer velkomne som leietakere. Vi tilbyr fleksible løsninger fra 150 kvadratmeter og oppover. Det viktigste er at vi skaper et dynamisk miljø for næring, slår prosjektutvikleren fast.

– Det viktigste er at vi skaper et dynamisk miljø for næring.

Jone Skjæveland

Gjenspeilings-effekt

Ifølge Skjæveland er planene om det forestående bygget sterkt motivert av kopi-effekten – at de to byggene skal speile seg i hverandre, men uten at de blir identiske.

- Ja, det har vært et ønske at byggene skal ligne både i forhold til uttrykk, oppbygging og materialvalg. De skal ikke være like, men de skal speile seg i hverandre, det skal være en rød tråd. Vi skal dra nytte av "kopi-effekten", samtidig som det blir noe eget, sier Skjæveland.

Arkitekter for dette bygget er de samme som på det første bygget, Studio Ludo/Rambøll.

Sagen-treffet



Fredag 21. september inviterte vi samarbeidspartnere og kunder til årets Sagentreff. Arrangementet ble avholdt i toppetasjen på vårt kontorbygg i fantastisk høstvær. Slackline-konkurransen var vellykket, og det ble kåret en vinner. Et veldig hyggelig samvær ble avsluttet med Valen-show på Clarion Hotell.



Klappet og klart

Byggeleder Bjørn Mikalsen er glad for at det nye konserthuset er ved veis ende – men han kommer til å savne den “lille” ekstrarfamilien sin, de 200 arbeidsfolkene, som har gått oppi hverandre de to siste årene.

Tekst: Øystein Bjørheim Foto: Monica Larsen

Det nye konserthuset har åpnet dørene på vidt gap. Arbeidsfolk og maskiner er søkk vekk, og tilbake står et monumentalt bygg som savner sidestykke her i regionen.

Noen uker tidligere slår solen sprekker gjennom de gigantiske vindusflatene. Vi møter en travel, men likevel avslappet Mikalsen i foajéen. Han er intet mindre enn byggeleder for hele utbyggingen. Romfølelsen er enorm, fasilitetene likedan. Og hvem vi får se her etterhvert, er et mysterium. Kan det være størrelser som Springsteen, Clapton eller Coldplay? Den som venter, får se. Men alt er tilrettelagt og klart. Vi har hørt om Det nye konserthuset i flere år. Nå står det her, mer stødig enn Domkirken. Det er ikke rusk, men altså endelig. Det har vært noen sjumilssteg å gå, men så ble Rom heller ikke bygd på en dag.

Koordinering og logistikk

- Ja visst har det vært en stor utfordring, men med positivt fortegn. Det har vært en fantastisk prosess. Utfordringene har handlet mye om logistikk. Hele prosjektet er jo sammensatt av delte entrepriser. Det er en formidabel koordineringsjobb, som har vært gøy, men som jeg er glad for at nå endelig er ferdig, sier byggelederen.



– Jeg tenker at vi har lykket, og at vi har kommet i mål til rett tid.

Bjørn Mikalsen, byggeleder for det nye konserthuset

Hva tenker du når bygget nå står ferdig reist?

- Vi har lykket

- Jeg tenker at vi har lykket, og at vi har kommet i mål til rett tid, og helskinnet uten store og stygge skader. Men det er også vemodig. Vi har vært som en familie, vi som har jobbet her sammen gjennom to år.

Får du litt eiertrang?

- Helt klart. Dette har vært del av livet mitt i fem år. Det skal bli deilig å slippe taket, men siden jeg har vært så involvert føler jeg at det er “litt mitt”, sier Mikalsen og ler.

Hvordan vil du som prosjektleder beskrive bygget?

- Bygget er helt unikt

- Bygget kan etter mitt syn ikke sammenliknes med noe annet. Det er helt unikt, og det er summen av alt som gjør det så spesielt; fasilitetene, salene, akustikken, utenomhuset og kaien. I utgangspunktet er dette to store bygg som ligger siden om side og har en fin beliggenhet. Det er først når man kommer inn, at man ser hvor monumentalt og svært det faktisk er. Jeg håper virkelig at driften lykkes, at vi får mange spennende artister hit og at publikum bruker det.



– Hvis Eric Clapton kommer, så stiller jeg garantert.

Rolf Torgersen

Bak fasaden

Byggmester Sagens` Rolf Torgersen føler seg absolutt hjemme i Stavangers nye kulturelle storstue. Når vi spør hvem han helst vil se spille her, er svaret resolutt: Eric Clapton.

- Vi er godt fornøyde med å få oppgavene unna i forhold til framdriften. Vi har aldri slitt med leveringsfrister, men i dette prosjektet har det vært så mange involvert at vi nærmest har måttet stått i kø enkelte ganger, medgir Torgersen..

Ifølge basen har Byggmester Sagen bidratt i store deler av konserthuset. Det er ikke alt som er like synlig.



Jokeren

- Alle innvendige dører, deler av salene, alt du ikke kan se, humrer han. Vi har nok på mange måter vært jokeren her, for det har dukket opp forefallende arbeid etterhvert. Det er et gigantisk prosjekt, og selv om planene er gode vil det alltid dukke opp noe uforutsatt eller endringer underveis.

Torgersen var selvsikkert gjest på åpningen den 15. september, og selv om han synes programmet var fantastisk, er det en mann han gjerne skulle ha sett live her.

- Hvis Eric Clapton kommer, så stiller jeg garantert, sier han.



FAKTA

Areal 13 800 m²
Volum 120 000 m³
Høyde 27 m, lengde 91 m
To saler med maksimal kapasitet på til sammen 3 400 publikummere.
Antall rom 180

FRAMDRIFT

Grunnstein 8. september 2008
Sperrskål 19. august 2010
Ferdigstilling konserthus mai 2012
Innkjøring, testing og opplæring mai-september 2012
Åpning 15. september 2012

FINANSIERING

Stavanger kommune 600 mill. kroner
Rogaland fylkeskommune 75 mill. kroner
Staten 250 mill. kroner
Mva. refusjon 180 mill. kroner
Private midler 120 mill. kroner
Kostnadsrammen er 1 225 mill. kroner.



- Byggmester Sagen har levert

- Byggmester Sagen AS har hatt en stor kontrakt og utført et omfattende arbeid i forbindelse med det nye konserthuset, sier byggeleder Bjørn Mikalsen.

Byggmester Sagen AS har levert alle dørene, og det er ikke få. Leveransen innebærer også spesialdører med særskilte krav i forhold til lyd og brann.

- Det har vært en utfordrende leveranse, men Byggmester Sagen har løst dette på en fortreffelig måte. Basen Rolf Torgersen setter vi veldig høyt. Han har vist stor interesse og gått inn i prosjektet med stort engasjement, sier byggelederen og fortsetter:

Betydelig jobb

- Som prosjekt er jo dette selvfølgelig stort også for Byggmester Sagen AS. Det er jo ikke akkurat dagligdags. Samarbeidet har gått bra, men for Sagen har utfordringene vært mange – ikke minst i forhold til dørene. I tillegg har de også vært den entreprenøren som har fått kastet i fanget oppgaver som har dukket opp underveis. Du kan med andre ord si at de har fått mye ekstraarbeid og at det i sum har utført en stor og betydelig jobb, sier han.

- Mye av det som Byggmester Sagen har gjort, er bak fasaden, altså ting du ikke ser med det blotte øye, men som er helt nødvendige, legger han til.

En av OSS

Svein Roar Torgersen

Alder: 61 år
Stilling: Bas. Tømmermann
Sivilstatus: Gift, tre døtre, fem barnebarn
Ble en av oss: Januar 1980
Jobber med nå: Akkurat ferdig med Katedralskolen og Kulturskolen i Bjergsted
Fritiden: Reiser mye. Har nylig bygd hus i byen Quasada utenfor Alicante i Spania. Bruker en del tid på hytta på Evje.



- Jeg må alltid ha noe og gjøre, jeg kan ikke sitte i ro. Jeg har alltid prosjekter på gang hjemme, og etter at jentene mine giftet seg så har jeg også hjulpet dem under husbygging, forteller Svein Roar Torgersen. Han har jobbet i Byggmester Sagen i 32 år, og ble i utgangspunktet tømmermann fordi han liker å jobbe med hendene og at det han gjør viser igjen.
- Det har alltid ligget for meg å jobbe med hendene. Både når det gjelder hus og hytte så har jeg kjøpt gammelt og bygd opp igjen, forteller basen etterfulgt av en hjertelig latter.

Liker best store prosjekter

De siste to årene har Torgersen jobbet som bas i Bjergsted, på de omfattende prosjektene Katedralskolen og Kulturskolen. Han har også jobbet med prosjekter som Tananger ungdomsskole, Gosen skole og Jåttå videregående skole.

- Jeg liker best de store prosjektene. Jeg liker å være på en plass over lengre tid, og liker det å ha oversikten og trekke i tråder, forteller han. Neste prosjekt som nå står for tur er rehabilitering av Bogafjell skole, hvor lekkasjer har gjort at kledningen må skiftes ut.

- Vi vet ikke enda hvor omfattende denne jobben er, vi må først rive ned den gamle kledningen og se hva som er galt. Men det går fort et halvt år på en jobb som dette, fortsetter han.

Gode kollegaer viktig

32 år hos samme arbeidsgiver sier noe om at du trives hos Byggmester Sagen. Hva er det som gjør dette til en god arbeidsplass?

- Gode arbeidskollegaer!! Og et godt arbeidsmiljø, det har det alltid vært. Jeg kunne ikke ha hatt det bedre noen annen plass, slår Torgersen fast. Han nærmer seg alderen der mange går over i pensjonisttilværelsen, noe som foreløpig ikke ligger inne i hans planer.

Drømmen i Spania

- Så lenge helsa er i orden, så vil jeg jobbe. Jeg har tenkt å trappe litt ned etter hvert, men tar ett år om gangen. Men jeg kan uansett ikke slutte helt å arbeide, understreker han. Samtidig er det nybygde huset i Spania en del av en lang-siktig plan.

- Det har blitt en drømmeplass, både for oss og for ungene. Det er klart jeg tenker på det deilige med å tilbringe vintermånedene der nede. Sitte her i regn og snø, nei fysj, ler han. Han ser for seg å reise en del rundt i Spania, og få se og oppleve mye.

- Der nede skal jeg bare kose meg. Og blir det for rolig, så reiser jeg hjem og jobber litt, avslutter han.

Må alltid ha noe å gjøre

Husbygging, vedlikeholdsarbeid og hobbysnekring tar mye av fritiden til Svein Roar Torgersen. Basen hos Byggmester Sagen klarer ikke å sitte i ro, og har alltid et eller annet prosjekt som han jobber med.

Tekst: Bente Henriksen
Foto: Monica Larsen

Prosjektene våre: Saxemarka

Rehabilitering av 180 bad på Saxemarka

I mer enn halvannet år har Byggmester Sagen hatt jobben med å rehabilitere 180 bad i borettslagene Saxemarka IV, V og VIII. Tette rør og lekkasjer er bakgrunnen for den omfattende jobben.

Tekst og foto: Bente Henriksen



Roar Langvik og Karl Ove Kolstø.

De fire etasjer høye blokkene på Saxemarka ble bygget rundt 1960, noe rørsystemene bærer preg av. Problemer med tette rør, lekkasjer og vann som renner ned i teiligheten under på grunn av manglende membran, er bakgrunnen for den omfattende jobben som nå blir gjort for Stavanger Boligbyggelag i de tre borettslagene på Saxemarka.

- Vi river ut alt som er på baderommene, meister opp golv og skifter ut rørene. Noen av beboerne velger å oppgradere badene sine med fliser og nytt inventar, mens andre skal ha badene tilbakesatt i samme standard som tidligere, forteller bas Roar Langvik. Ingen bad og løsninger er like, noe som har vært en utfordring i rehabiliteringsprosessen.

Usikker framdriftsplan

Ifølge prosjektleder Thomas Svendsen har den største utfordringen ved rehabiliteringsjobben på Saxemarka vært å få satt opp en framdriftsplan.

- Dette er et prosjekt hvor det er vanskelig å sette noen slutt dato. Vi vet ikke hva vi finner av skader før vi får revet badene, forklarer han. Han legger til at det er en stor og omfattende men lærerik jobb.

- Vi har støtt på mange utfordringer som vi ikke hadde regnet med under veis. Det er mye som skal sys sammen, og vi har hatt en del diskusjoner med Stavanger Boligbyggelag. Men vi blir alltid enige til slutt, legger han til.

Tre prosjekter

Egentlig er rehabiliteringsjobben tre ulike prosjekter, med tre borettslag involvert. Byggmester Sagen har delt jobben på to lag, hvor Roar Langvik og Karl Ove Kolstø er baser på hver sin del. Bedriften har til en hver tid tre til fem tømmerere gående på Saxemarka, som fordeles på prosjektene der de trengs.

- Problemet med en jobb som dette er at vi ikke kan legge en langtidspan. Vi vet ikke hva som skal gjøres tre uker fram i tid, sier Karl Ove Kolstø.

Tålmodige beboere

Ifølge Roar Langvik har Saxemarka vært et annerledes prosjekt.

- Vi må føle oss fram hele tiden. Mange av beboerne er hjemme mens vi er her, forteller han. Hver av blokkene er delt inn i fire såkalte stammer, det vil si deler av blokken hvor leilighetene deler inngang og trappehus. Mens rehabiliteringen av badene pågår har beboerne i hver stamme ett midlertidig bad med dusj og toalett tilgjengelig i kjelleren. Rehabiliteringen av de ulike badene tar alt i fra fire til åtte uker, alt etter hvor omfattende arbeid som skal gjøres.

- Jeg må si at folk har vært tålmodige, og vi treffer mange greie folk. Men badene blir veldig fine etter at vi er ferdige med jobben, og folk blir så glade når vi er ferdige, sier han.

Leverandørportrettet:
Mellon AS

Spesialfelt: Alt innen dører

Mellon AS har spesialisert seg på alt innen dører, låser, beslag og adgangskontroll. Med sin unike dørpakke tar de ansvar for alt som har med adgang å gjøre, både når det gjelder små og store prosjekter.

Tekst: Bente Henriksen Foto: Monica Larsen

Mellon AS startet opp i 1999, da under navnet Stavanger Låseservice. I takt med at bedriften utviklet seg fra å være en tradisjonell låsesmed til å bli en profesjonell og kompetent samarbeidspartner i et marked der kravene knyttet til blant annet låsesystemer, adgangsnivåer, brann dører og alarmsystemer stadig blir høyere, var tiden inne for navneskifte.

- Vi er mye mer enn låsesmed, og det gamle navnet hørtes litt begrenset ut. Vi leverer komplekse pakker på alt som har med adgang å gjøre, slår daglig leder Eigil Gjeseth fast.

Dørpakker

Mellon har flere ganger fått tittelen Gasselbedrift, gjennom kåringen som hvert år blir gjennomført av Dagens Næringsliv blant norske bedrifter med ryddig økonomi og jevn omsetningsøkning over flere år.

- Vi har funnet en egen nisje som vi kaller dørpakkekonseptet, som gjør oss unike på lås- og dørtjenester til næringslivet, forteller driftssjef på dører Arild Bakken. Kort fortalt er Dørpakken et konsept hvor Mellon går inn som konsulent på alt som har med adgang å gjøre, og tar seg av både produkt og prosess.

- Vi administrer og leverer. Samtidig kjenner vi kompleksiteten i prosessen og tar oss av alt både når det gjelder lovverk, lydkrav og brannkrav, fortsetter administrasjonssjef Bård Skjæveland.



Fra venstre: Eigil Gjeseth (daglig leder) og Terje Øvrebo (prosjektleder)

Tøff men ryddig kunde

Mellon har mange oppdrag på skoler, barnehager og næringsbygg, hvor det er høye krav til komplekse løsninger. Blant de største og vanskeligste oppdragene de har hatt, er det nye konserthuset, kulturskolen og katedralskolen i Bjergsted. Oppdragsgiver for Mellon har i disse prosjektene vært Byggmester Sagen.

- Byggmester Sagen er en krevende og tøff men ryddig kunde. Krevende på en positiv måte. Vi vet at vi må prestere for at de fortsatt skal bruke oss, sier Eigil Gjeseth. Han skryter av innsikten som Byggmester Sagen besitter.

- De har stor kunnskap innen det de holder på med, men er flinke til å kjøpe inn samarbeidspartnere når de ser at de ikke har den rette kompetansen selv. Dører, låser og beslag er de vi som er best på, fortsetter han.

Stadig framgang

Siden bedriften startet i 1999, har Mellon opplevd en stadig framgang. I 2011 var omsetningen på cirka 47 millioner kroner, noe lederne er veldig fornøyde med.

- Det er klart at vi håper på videre vekst, vi ser for oss at vi skal ligge på en omsetning på rundt 50 millioner kroner i året. Så på en måte kan en si at vi er der vi skal være. Vi har nå 30 ansatte, og bemanningsmessig er det et tall vi kan håndtere. Nå gjelder det å stabilisere driften, og fortsette veien framover, avslutter daglig leder Eigil Gjeseth.

Småsager

Nylig avsluttede prosjekter:

Kulturskolen i Stavanger, Solasplitten 3, Statoil Forus Vest, Revheim skole.

Nye prosjekter:

Stavanger Optikk, Stavanger kommune – div. soveskur, GMDC, Randaberg kommune – rammeavtale

3 på prosjekt: Hana Skut

Hvem?

**Henning
Nevland**

Hva?

Bas storbygg

Hvorfor

Byggmester

Sagen?

Synes det er en god plass å være, jeg trives her, har aksjer i firmaet

Fartstid? Ca 20 år

Fritid? Reiser, samler på mynter og sedler



Hvem?

David Cieslak

Hva?

Hjelparbeider

Hvorfor

Byggmester

Sagen?

Godt miljø og gode folk

Fartstid? 1 år

Fritid? Sport, leke med barna



Hvem?

Andreas Ekreim

Hva?

Tømrer

Hvorfor

Byggmester

Sagen?

Kjekt arbeid

Fartstid? 4 år

Fritid? Jakt, friluftsliv, fekting



Sudoku

			1			6		
			2	9			3	
8		2		7	6			
1				3			6	9
	4						2	
2	9			1				3
			6	4		7		8
	7			2	9			
		4			1			

© Hjermetrim.no

*Hold Dem
til Sagen*

Byggmester Sagen AS skal være den beste entreprenøren i regionen. Med mennesket i fokus.

